

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### ***Б1.В.ДВ.7 «Фольклор»***

по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование»,  
профиль «Русский язык»

#### **1. Цель и задачи освоения дисциплины «Фольклор»**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся целостного представления о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Основная цель освоения дисциплины «Культура речи» предполагает постановку и решение следующих **задач**:

- познакомить обучающихся с системой жанров устного народного творчества, особенностями функционирования фольклорных жанров, их содержанием и поэтикой;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- обучить методам анализа и интерпретации на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.ДВ.7 «Фольклор» относится к дисциплинам по выбору вариативной части, входящей в состав учебного плана направления подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование», профиля подготовки «Русский язык». Дисциплина изучается в 1-м семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе по дисциплинам «Литература», «Русский язык», «История».

Дисциплина «Фольклор» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Русская диалектология»,

«Стилистика русского языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Устная речь и методы ее исследования», «История русской литературы», «История», «История Бурятии», «Культура Бурятии».

Курс «Фольклор» наряду с другими практическими литературоведческими дисциплинами предполагает обучение науке о фольклоре на основе современного состояния фольклористики, лингвофольклористики и культурологии.

### **3. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа, из них аудиторных часов – 32 (лекций – 16 час., практических – 16 час.) и СРС – 85 час.

### **4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- закономерности жанрового развития фольклора;
- место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте;
- современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов;
- фольклор в его историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры русского народа.

#### Уметь:

- комплексно анализировать фольклорный текст;

- оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов;
- устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

Владеть:

- основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике;
- теорией коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых фольклористических исследований.

**5. Структура и содержание дисциплины.**

- Введение. Специфика фольклора.
- Семейно-бытовая и календарная обрядность и обрядовый фольклор.
- Народная сказка. Несказочная проза.
- Песенная эпика и лироэпика. Необрядовая лирика.
- Малые жанры фольклора.

**6. Формы аттестации**

Форма контроля – экзамен (1 семестр).