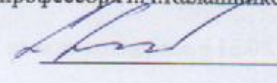



«Согласовано»
Проректор по ВР и СВ
доцент А.Е.Карначев

«Утверждаю»
и.о. ректора ФГБОУ ВО БГСХА,
профессор И.А.Калашников



Положение
о проведении фестиваля «Студенческая весна - 2019»
среди факультетов и институтов академии.
Тема фестиваля «Весь мир театр!»

Учредители и организаторы фестиваля

- ректорат Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им.В.Р.Филиппова;
- Центр Эстетического Воспитания БГСХА.

Цели и задачи:

- патриотическое воспитание студентов академии;
- создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений;
- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и отдельных исполнителей;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- выявление талантливых исполнителей;
- организация досуга студентов;
- привлечение к занятиям народным творчеством;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие творческих контактов между факультетами и институтами академии.

Условия и регламент проведения

В фестивале принимают участие студенты, магистранты, аспиранты очной формы обучения и штатные преподаватели академии. Номера оцениваются по 10- бальной системе: исполнительское мастерство, сценический образ (возрастное соответствие репертуара, внешний вид, актерское мастерство), режиссура номера.

Факультет, институт представляет концертную программу согласно теме фестиваля из 7 номеров:

- музыкальное направление – **2 номера**: вокальные ансамбли народный, эстрадный, соло, дуэт, трио, хор;
- танцевальное направление -**1 номер**: коллективное, соло или дуэт, народный, эстрадный, уличный (хип-хоп, брейк и т.д.),бально-спортивный;
- театральное направление – **1 номер**: СТЭМ, КВН, Театрализованная сценка-отрывок из поэмы, рассказа и т.д.;
- художественное слово, авторское произведение – **1 номер**: в жанре художественного чтения -стихотворное произведение или проза. Сольное или коллективное исполнение художественного произведения;
- авторское направление- стихотворное произведение или песня - музыка или слова, или то и другое. Участие автора в выступлении обязательно;
- **1 номер**: инструментальный жанр, оригинальный жанр.
- **направление журналистика- видеоролик.**

Программа не должна превышать 35 минут.

В номинации журналистика факультеты, институты готовят обязательно видеоролик о студенческой весне в академии продолжительностью 3 минуты.

Положение отдельно. Считается 7 номером, оценивается по 10 бальной системе.

Участие руководителя допускается, кроме сольной партии или первой линии (хореография).

Допускается 1 номер из конкурсных программ этого учебного года - Дебют, Звездный дождь, Кубок команд КВН.

Ансамбли академии «Алтан Булаг», «Раздолье», «Амвитэй», «Салгал» выставляют номера на гала-концерте академии республиканского фестиваля «Студенческая весна-2019». Номера не должны быть участниками гала-концерта в предыдущие 2 года.

Заявки на подготовку фонограмм принимаются до 15 марта.

Место проведения – актовый зал БГСХА, 26,27 марта 2019 г, начало концертов в 16.00.

Гала –концерт 4 апреля 2019 г.. Актальный зал академии.

Первый день фестиваля 26 марта- первыми выступают АТК, вторыми ФВМ, третьими ИФ, четвертыми ФАБиМК.

Второй день фестиваля 27 марта- первыми ТФ, вторыми ИЗКИМ, третьими АФ.

График репетиций будет представлен после утверждения положения фестиваля.

Регламент подготовки к гала-концерту 4 апреля

29, 30 марта – рабочие прогоны номеров на гала-концерт. Сводная репетиция по блокам 1 апреля, 2,3 апреля в актовом зале в 16.00 состоится генеральная репетиция гала-концерта академии. До 16.00 пройдут репетиции отдельных номеров, участников гала-концерта. Номера, рекомендованные к участию в гала-концерте, пропустившие генеральную репетицию, снимаются с участия в гала-концерте и с номинации.

Штрафные санкции

-при выявлении среди участников номера лиц, не обучающихся и не работающих в академии, номер и баллы снимаются.

-номера, рекомендованные к участию в гала-концерте, пропустившие репетицию, снимаются с участия в гала-концерте, с номинации- баллы из общего зачета факультета, института за «Студенческую весну» снимаются.

Награждение победителей Фестиваля

Факультет, институт набравший наибольшее количество баллов награждается дипломом лауреата 1.2.3 степени.

Лучшие номера по направлениям фестиваля награждаются дипломами лауреата и дипломанта фестиваля. Лауреат в каждом направлении один.

Факультет, институт, набравший наибольшее количество баллов в общей сумме награждается кубком - Победитель фестиваля «Студенческая весна БГСХА»

Жюри фестиваля

Жюри фестиваля формируется из деятелей культуры и искусства Республики Бурятия, средств массовой информации и незаинтересованных сотрудников академии. Жюри фестиваля:

- оценивает выступления каждого номера по 10 бальной шкале;
- определяет победителей и призеров в номинациях;
- принимает решение о награждении участников фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт фестиваля;
- принимает решение не присуждать призовых мест в какой-либо из номинаций фестиваля в связи с недостаточным количеством участников или уровнем исполнительского мастерства в данной номинации;
- выделяет отдельных исполнителей или коллектив исполнителей и награждает их специальными дипломами, по согласованию с организаторами фестиваля.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Направления, жанры конкурсных программ:

Музыкальное направление в жанрах —хор, вокал народный, эстрадный

-хор- не менее 15 человек- двухголосье и более;

-вокальные ансамбли -эстрадный- двухголосье и более;

народный - двухголосье и более;

-соло, дуэт, трио- народное, эстрадное.

Танцевальное направление – коллективное, соло или дуэт. Танец народный, эстрадный, балльно-спортивный, современный (хип-хоп, брейк и т.д.).

Театральный жанр в направлениях – -СТЭМ, КВН, театральный отрывок.

Художественное слово – -сольное или коллективное выступление. Не допускается использование текста во время конкурсного выступления.

Инструментальный жанр – эстрадный инструментальный ансамбль, ансамбли народных инструментов; соло, дуэт, трио.

Оригинальный жанр -пантомима и пародия (сольное выступление или коллективное выступление), синтез номер, цирковое выступление, иллюзион (сольное или коллективное выступление), театр мод и т. д.

Авторское произведение – песня (музыка или слова, или то и другое) или в жанре художественного чтения (стихотворное произведение или проза)- участие автора в выступлении обязательно- автор из числа студентов, магистрантов, аспирантов очной формы обучения академии, преподавателей или сотрудников факультета, института.

Журналистика – видеоролик. Жанр по выбору: видеоклип, интервью, игровой, презентационный, репортаж.

Директор ЦЭВ

Школьная Е.А.

Оценочный лист жюри.

Факультет, институт _____

Ф.И.О. члена жюри _____ подпись _____

| №№ | Название номера | Жанр | Исп. мастерство 10 б. | Сцен.образ 10 б. | Режиссура номера 10 б. | Общий итог |
|------------|----------------------|------|--------------------------|---------------------|------------------------------|------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 и т.д | | | | | | |
| | Режиссура программы: | | | | | |

Итоговая таблица.

| №№ | Факультет, институт | Общий итог | Режиссура программы | Итоги за видеоролик | Всего баллов | Место |
|----|---------------------|------------|---------------------|---------------------|--------------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Согласовано:

Агрономический факультет _____

Факультет ветеринарной медицины _____

Технологический факультет _____

Инженерный факультет _____

Факультет агробизнеса и межкультурных коммуникаций _____

Институт землеустройства, кадастров и мелиорации _____

Агротехнический колледж _____